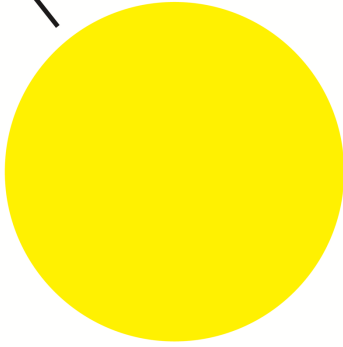


Utrecht, 15 mei 2024



## TENTOONSTELLING RUUD KUIJER VANAF 18 MEI IN CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

*'Werken in gesprek. Kuijer & Rietveld'* toont sculpturen en stoelen van twee Utrechtse makers

De tentoonstelling *Werken in gesprek. Kuijer & Rietveld* opent 18 mei in het Centraal Museum in Utrecht. In de expositie brengt Ruud Kuijer zeven stoelen van Gerrit Rietveld samen met zeven van zijn eigen werken: abstracte sculpturen uit de afgelopen vijfendertig jaar. Door ze als paren te tonen, gaan de werken een relatie met elkaar aan en wordt er steeds een andere sculpturale kwaliteit van het werk van Rietveld geaccentueerd.

Bart Rutten, artistiek directeur Centraal Museum: "Ruud Kuijer geldt als een van de meest innovatieve beeldhouwers van Nederland. Door verschillende werken uit zijn oeuvre naast stoelen van Rietveld te plaatsen, krijgen beide objecten een compleet nieuwe betekenis."

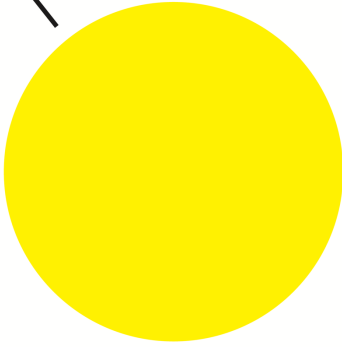
### **Werken in gesprek**

William Tucker (Cairo, 1935), een Brits-Amerikaanse beeldhouwer en kunsthistoricus, schreef in 1972 dat Rietveld meer een kunstenaar is dan een meubelmaker of architect. "De stoel (...) fungeert in feite als een medium voor abstracte creaties." Kuijer deelt die mening: "De stoelen van Rietveld zijn vooral sculpturen."

In aanloop naar *Werken in gesprek* bezocht Kuijer Tucker in zijn woonplaats Ashley, Massachusetts in de Verenigde Staten. Samen bespraken ze de combinaties van werken die te zien zijn in de expositie. Citaten uit dit gesprek zijn te lezen op de wanden van de tentoonstellingsruimte.

Over *Groot H-balkbeeld 21* (2020) van Ruud Kuijer en de *Deense stoel* (ca. 1946-1950) van Gerrit Rietveld:

Utrecht, 15 mei 2024



*Rietveld verwerkt ook het lichaam van een persoon in deze stoel. Op een bepaalde manier verbeeldt de stoel een zittende figuur. - William Tucker*

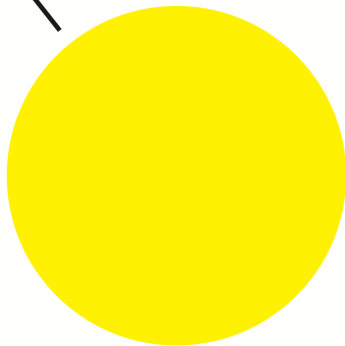
*Je hebt iets vergelijkbaars gezegd in je recensie over Rietveld in 1972. Als ik me goed herinner: de uitgedachte constructie en de kracht van het werk vloeit voort uit de functie van de stoel als drager, ondersteuner en weerspiegeling van het menselijk lichaam. - Ruud Kuijer*



Ruud Kuijer, *Groot H-balkbeeld 21*, 2020

## **Ruud Kuijer**

Ruud Kuijer (Schalkwijk, 1959) is een Nederlandse beeldhouwer die vooral bekend is van zijn abstracte sculpturen gemaakt van materialen als ijzer, hout en beton. Werken van Kuijer zijn onder andere opgenomen in de collecties van Kunstmuseum Den Haag, Stedelijk Museum Amsterdam en Centraal Museum Utrecht. Meer dan tien jaar lang werkte Kuijer aan de serie *Waterwerken*, een groep van zeven grootschalige sculpturen langs het Amsterdam-Rijnkanaal in Utrecht. Kuijer woont en werkt in Utrecht.



Utrecht, 15 mei 2024

## **Gerrit Rietveld**

Gerrit Rietveld (Utrecht, 1888 - 1964) was een Nederlandse meubelontwerper en architect. Het Centraal Museum bezit de grootste Rietveld-collectie ter wereld, met onder andere de lattenleunstoel, de zigzagstoel en de kratstoel. Ook het Rietveld Schröderhuis, dat Rietveld samen met Truus Schröder ontwierp, is in beheer van het Centraal Museum. Dit jaar bestaat het beroemde huis precies honderd jaar.

## **Publicatie**

Aansluitend op de tentoonstelling brengt uitgeverij nai010 de publicatie Rietveld, Kuijer / Kuijer, Rietveld uit. De publicatie is onder andere de koop in de museumwinkel van het Centraal Museum.

## **Utrecht Lokaal**

In het Utrecht Lokaal laten we recent en soms speciaal voor de expositie gemaakt werk zien van Utrechtse kunstenaars in de door Krijn de Koning ontworpen ruimte.

*Werken in gesprek. Kuijer & Rietveld* is van 18 mei tot en met 18 augustus 2024 te zien in het Centraal Museum in Utrecht.